
BXL
LA VILLE
DE STAD

L'Abbaye de Castro

Répétiteur

la [illegible] 1

N°1 Ouverture

cres

fm

cres

cres

qu'il fait des miracles

Nous avons à causer

N°2

Andte

flute

3

Vous parlerez plus bas

Entendez vous qu'il m'attende

N° 3 And^te^

doux

il chasse monseigneur

il a fait mon portrait

N° 4 All^o^ on parle

pp

jusqu'à la sortie de Stanislas.

La mort est là

Hélène Adieu

N° 5 All^o^ vif Sois tranquille

f

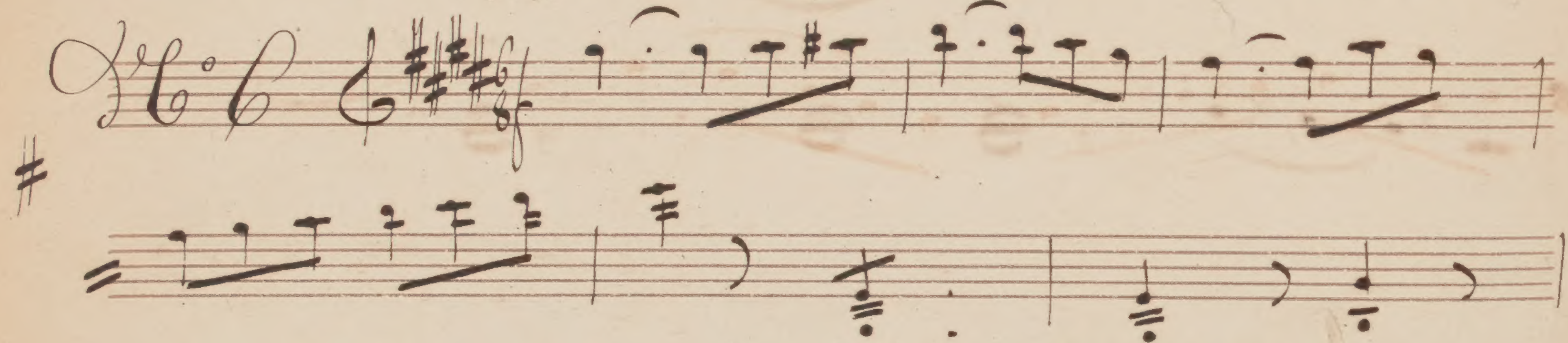
6 A albano chez qui

A albano te dis je chez les Campireali

All°

N° 6

(la cloche)



Fin du 1er tableau

Bertram 11

N° 7 Entr'acte

And^te



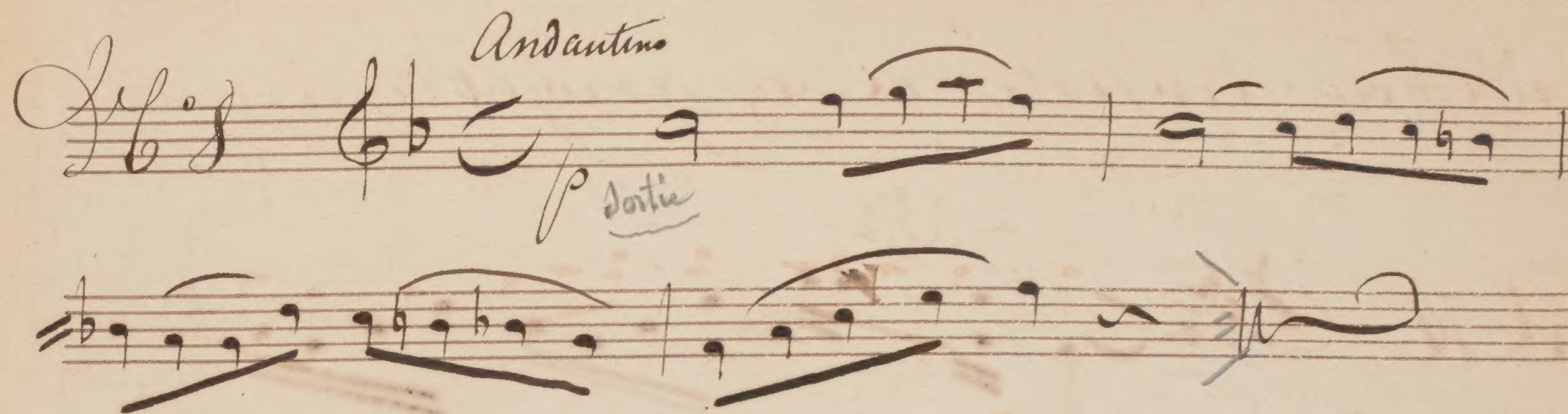
nous nous retirons

Bertram 38

Et toi une mère

Andantino

N° 8



qu'il vous plaise de les recevoir

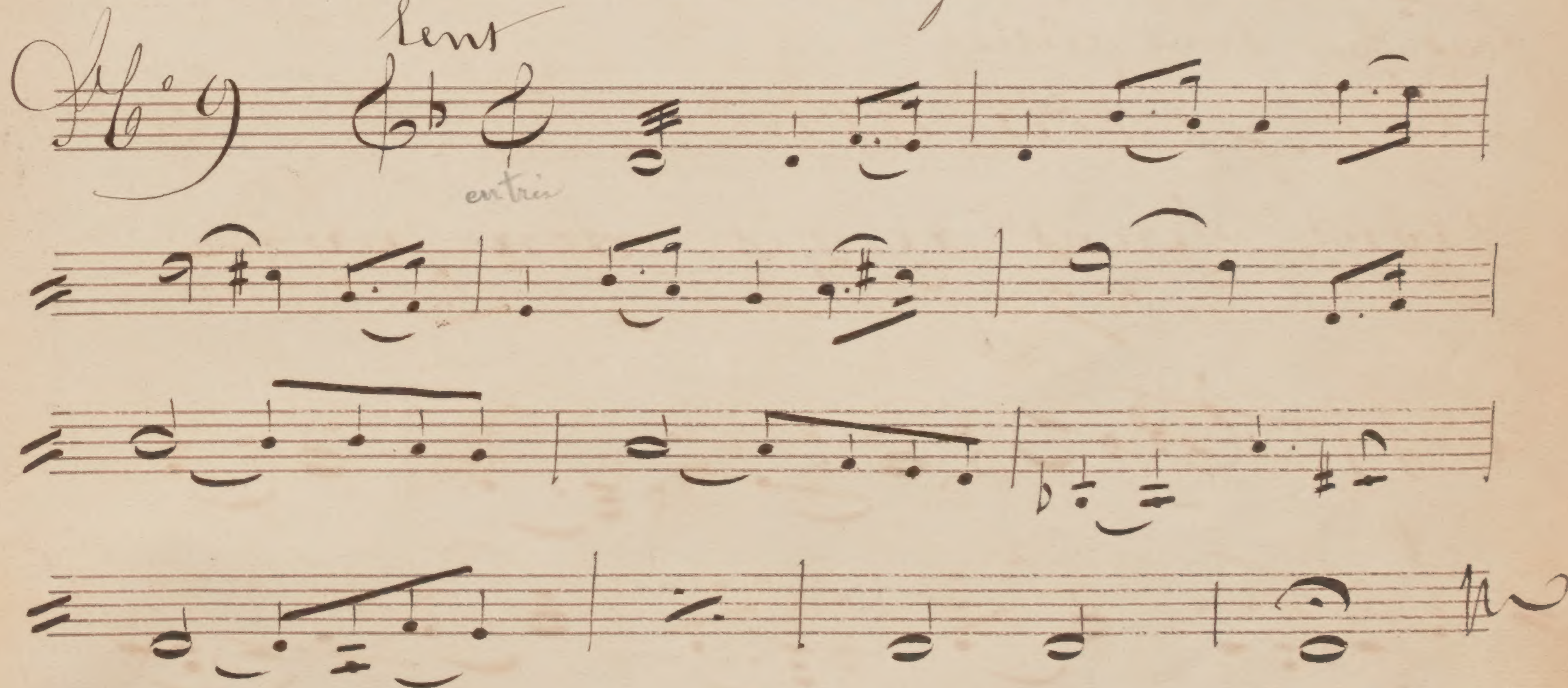
faites entrer

Soumettre a notre famille

Lent

N° 9

entrée



8

faites entrer

à la traverse de ce projet

No 10 — All°

rall — p

on parle

à nos projets. No = 11

musique pour la fête de Baron

fais feu sans pitié

Nous serons vengés mon pere

No 11 — p

De suite

9

~~Donnons lui le signal convenu~~

No 12 — Sourdines — gracioso

On parle

que je l'aime toujours. forte

vit

ff

10

Tu es à moi hélène

cloture 29

Que tu es belle hélène

lent Sourdines

N° 13 3/8

on parle

J'étouffe

de l'air de l'air tremolo à la replique

je le jure

je le jure - tremolo

(On cesse à l'entrée de Ranuccio)

Qu'à présent tu défends ma vie

agitato

N° 14 6/8

pp on parle

1° 5 fois la 2° Jusqu'à l'Entrée du peuple

11

30
35
40
70
30
35
30
40
35
35
35
35
35
25
510
150
660

entrée de m. de Lizy

1° je t'aime

du sang.

On continue jusqu'à la replique

1re fois) (Seigneur 1° Sauvez la) 2° comme j'ai vécu, p. toi toujours p. toi

Vous épouserez le comte Octave Orsini

pour la bonne cause

N° 15 6/8

3 fois la reprise

Fin du 1er acte.

N° 16 Entr'acte

Allegretto

doux

rideau entrée de Bar

rideau.

ils seront bien armés

l'entière exécution de mes projets

And^te

N° 17

p

entrée.

à vous Raidir contre la destinée

Saura-t-il me comprendre

N° 18

Je te le dirai plus tard

Il me semble mais pourquoi

N° 19

p

Cres

Qui tirera le premier

A moi donc

No 20 Agitato

pp on parle

Que vois je un duel (Cetter)

O Ste Madone comme tu m'as trompé

A ta merci et discrétion

No 21 Anda

Violoncelle solo

entrée

la madone nous viendra en aide

de montrer ton courage

No 22 lent

p

de lui avoir pris son enfant 1re réplique Don Désespoir 8 et 9

Qui sans vous ne saurait être heureuse

No 23 All° pp

De suite

Qu'ils essaient maintenant de passer

on m'a assassiné

où on les attend

de leur livrer passage

No 24 Modto pp

De retourner au palais

Nous irons

ici Vif

plus vite

f

entrée de

malheureuse mère

Qui puisses la sauver

No 25 All° f

ici vif

p

entrée

ma mère

C'est courir à la mort

Moi par ici

N° 26

All°

pp on parle

Vengeance pour Fabio

N° 27

Fin du 2^d^ Acte.

N° 28 Entr'acte

Mod^to^

p

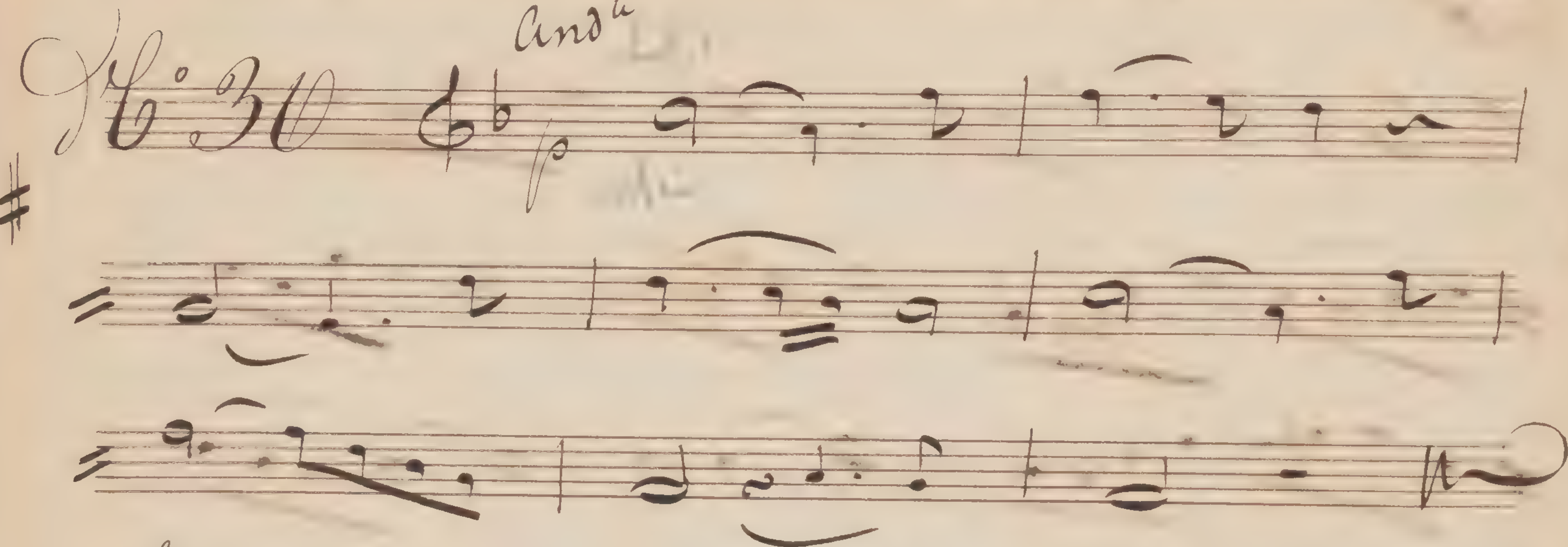
Juge de mon effroi

M^r^ le comte mon père

N° 29

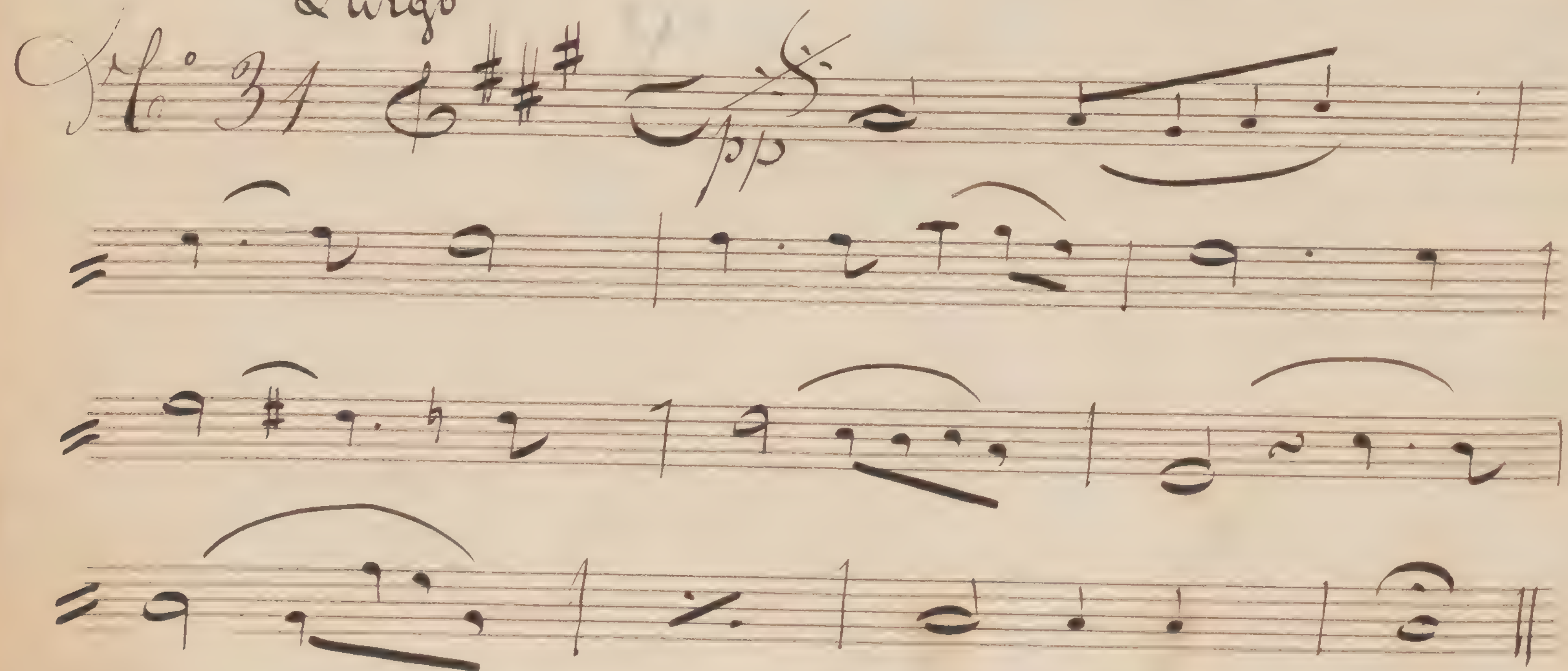
lent

Ne jure pas



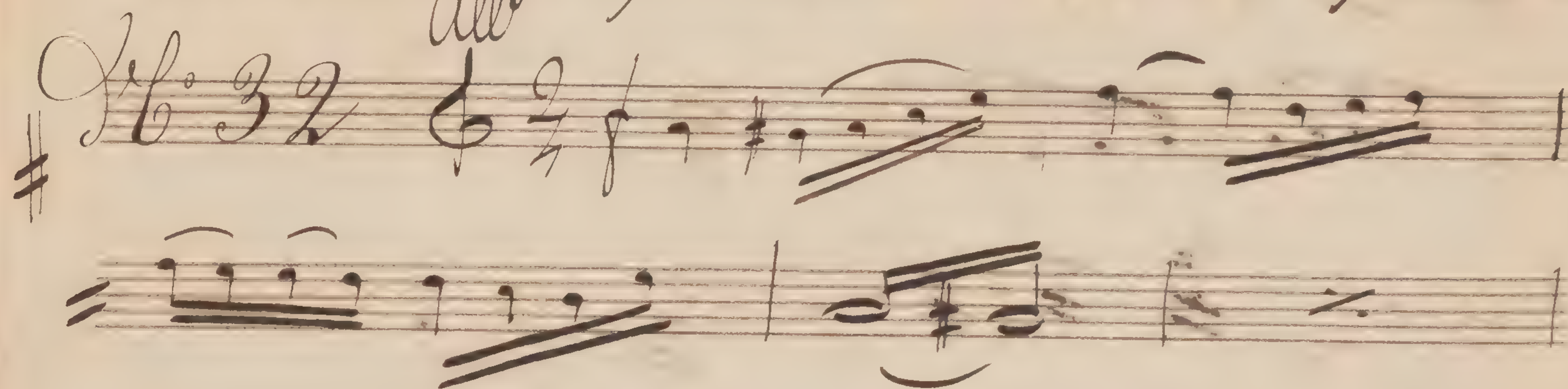
les eternels regrets

Vous n'êtes plus rien pour moi



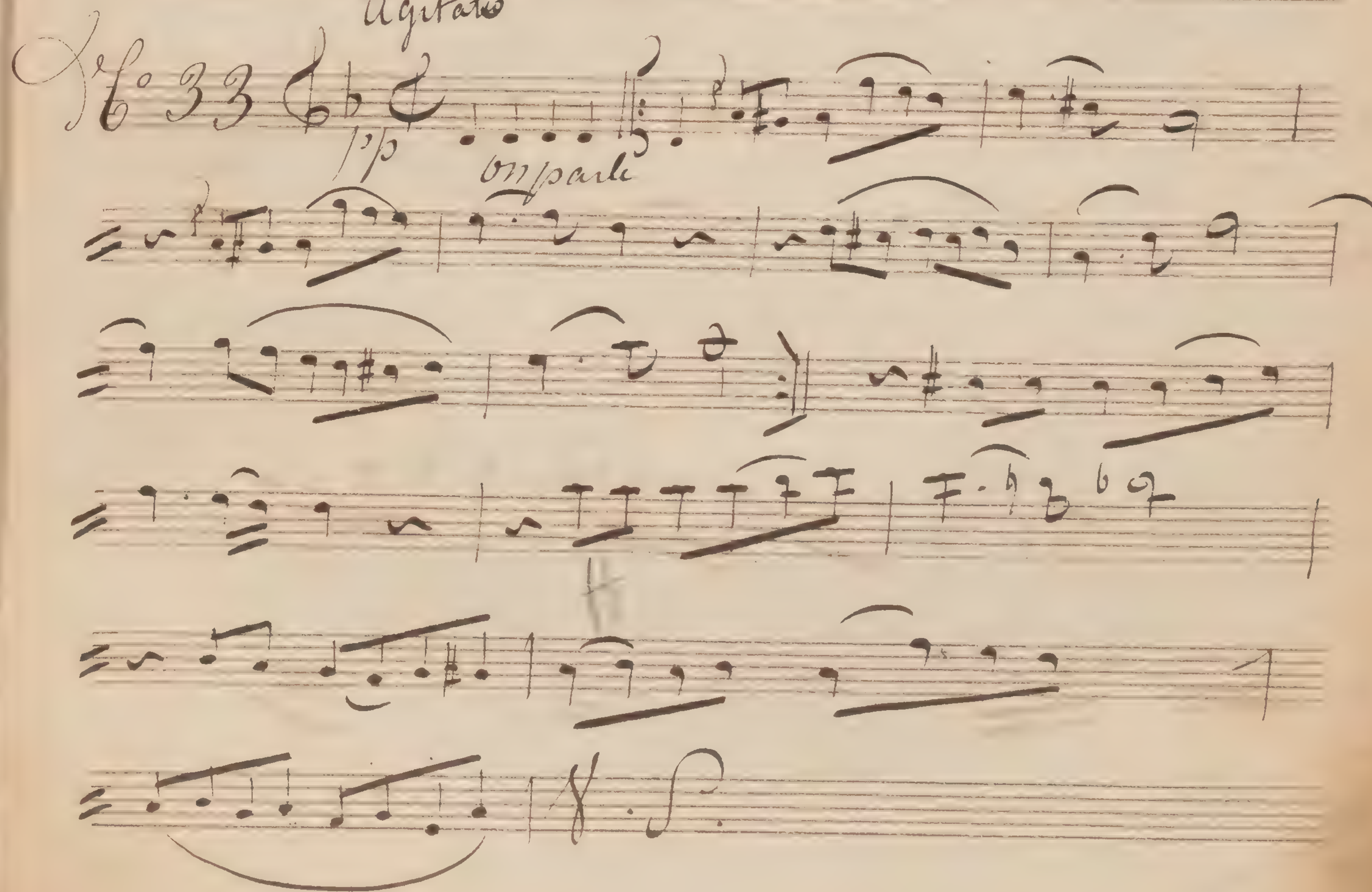
qui souffriras le plus

Si le 1er père ne meurt pas



Où est il là

Moi pour le sauver



Je les

brise

m'aimes tu encore

Suis leur colère

No 34 *pp*

Je saurai bien t'en arracher

No 35

Fin du 3e acte

No 36 Entr'acte

All° Modto

fin

clar

les portes du rez de chaussée

Silence un des chefs

No 37 All°

Tiens c'est Griso

il en a glissé un mot

Et lui dans 8 jours

N° 38 Allº dim

Comment la délivrer

On ouvre vite à mon rôle

N° 39 Andte

Avertir Griso de ma visite je vous su

N° 40 reprenez le n° 39

Mais elle est libre

Cette nuit il faut entrer

N° 41 modto p cres

une sœur vient de mourir

Jusqu'à cette invisible abesse

N° 42 andte pp

de suite

Montons le marchand d'ambroisie

N° 42 bis allº

Joyeuse vie jusqu'à demain

l'oi des brocs

mes maîtres à votre convenance

No 43 modto p tres

Cette nuit peut être

mon vin est préparé

No 44 allo

ah bah à travers le mur

Le gît travaillait à la desceller

No 45 agitato pp on perdu

fin

glisser et disparaît.

pardon ma mère pardon

ff

Le mur a 80 pieds

N° 46

mod^to

pp

pizz

fin

Jusqu'à la replique

Mort ou vivant je serai avec lui

N° 47

All^o

Fin du 1er tableau

N° 48 Entr'acte

Andante

1ma

2da

Orgue dans la coulisse

Vous me trompez vous dis-je

Vous allez être Satisfait

Sourdines

N° 49

pp

Que Jules soit Sauvé (Cellier)

Orgue dans la coulisse

maintenant je suis vaincu

Oh mon dieu

Modto

N° 50

pp on parle

Jusqu'à la replique

Vivante Ranuccio.

N° 50 bis

3

un froid glacial

O les infâmes

No 51 Vif

oui je les entends

s'écrouler de votre côté

No 52 agitato

pp

Jusqu'à la replique

A Rome Au conclave

No 52 bis All.to

Fin du 4e Acte

No 53 Entr'acte.

Andantino

fin

34

Et pas intrigant

de lui en fermer le chemin

No. 54 modto allo

le résultat du nouveau Scrutin

No. 55

De mon pays

quel est cet homme

Oh que faire mon dieu

No. 56 allo fin

vivace

on parle

335

Condamnée

vous ne mourrez pas

Pour sauver hélène

Ou j'aurai cessé de vivre

Bertram

1er violon

No. 57 Agitato

de suite

toujours temps de mourir

No. 58 Modto

30 De suite

Nous l'ignorons Qu'il vienne

No. 59 Modto pp

A nous deux (Cetter)

J'aime mieux tout révéler

qu'il ne nous abandonnerait pas

No. 60 moderato p

crescendo

De suite

Relevez vous Madame

No. 61 lent

il menace le conclave

Le salut de l'état avant tout

No. 62 agitato pp

la closer

Lester au 2e coup de Canon

Là haut tu dois être content

No. 63 lent

pp on parle

Sixte Quint

No. 64

Fin


BXL
LA VILLE
DE STAD